

Vallée du Dun

Seine-Maritime

Angiens / Fontaine Le Dun / Le Bourg Dun / La Gaillarde / Saint Aubin Sur Mer / Saint Pierre Le Vieux / Saint Pierre Le Viger / Sottville Sur Mer

Festival du LIN

et de l'Aiguille



3/4/5 Juillet 2009

Organisé par ALLIANCE & CULTURE
02 35 04 22 22 • www.festivaldulin.org

Le mot du Président...

La FAO a décidé que l'année 2009 serait l'année des fibres naturelles. Le festival s'inscrit dans cette démarche et s'y associe.

Quoi de plus naturel que le lin ?
Le lin recèle toutes les qualités qui séduisent et séduiront les "éco-consommateurs" du troisième millénaire : il est en première position des fibres textiles pour son faible impact sur l'environnement.

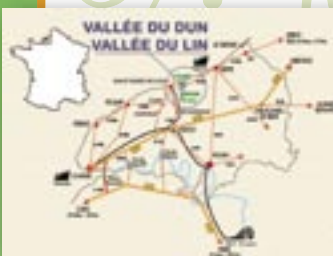
À notre niveau, nous contribuons à sa réputation plusieurs fois millénaire, en mettant en avant sa culture peu polluante, ses progrès agronomiques dépourvus de manipulation génétique, ses qualités de textile aux vertus dermatologiques éprouvées.

Le lin et ses paysages exercent aussi une attraction touristique incontestable.

Une part non négligeable du Festival 2009 est consacrée au lin dans l'habitat, avec le concept Sanomur, la laine de lin isolante, le mobilier en composites de lin et les nouvelles applications industrielles conformes aux préceptes du développement durable.

Merci à l'ensemble des bénévoles, aux collectivités et aux associations qui contribuent au succès du festival.

Philippe Cauchy
Président de Alliance et Culture



Horaires du Festival

3, 4, et 5 juillet de 10h à 18h30

(sauf Ateliers et Rendez-vous)

Tarifs

Passeport : 8 €

- Accès 1 fois à chaque exposition payante + accès permanent au Marché du lin. Ateliers et stages sur inscription.
- Groupes : 1 passeport gratuit pour 12 achetés.

Entrée un lieu : 3,5 €

- Accès à une exposition ou au défilé de mode ou accès permanent au marché du lin.
- Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Le **Festival du Lin et de l'Aiguille** est organisé par l'association "**Alliance et Culture**" avec le concours des communes d'Angiens, Fontaine-le-Dun, Saint Pierre-le-Viger, La Gaillarde, Saint-Pierre-le-Vieux, Le Bourg-Dun, Saint-Aubin-sur-Mer, Sotheville-sur-Mer ainsi que de celui de la paroisse Luneray, Saône et Dun.

Il bénéficie :

- de l'aide financière de la Région Haute-Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Communauté de communes Entre Mer et Lin, de la Coopérative Terre de Lin, du Crédit Agricole,
- du soutien du Crédit Coopératif, du Crédit Mutuel et de Vëolia Eau,
- de l'inscription au programme de l'Année Internationale des Fibres Naturelles, initiée par la FAO,
- du partenariat de France Bleu,
- du concours de la Bibliothèque Anatole Loth et des associations : OTSI Vallée du Dun, Les Campagn'arts, Angiens Culture et Communication, Fontaine Création, Comités des fêtes de La Gaillarde et du Bourg-Dun....
- de l'hébergement des artistes et intervenants chez MM. Capron, Delaunay, D'Eudeville, Leprince, Mabile, Paquet, Lefebvre.
- de la participation de plus de 200 bénévoles.

MERCI À TOUS

Alliance et Culture (Association loi T901)

Coordination : Catherine SAUVAGE

2, route de Dieppe

76740 LE-BOURG-DUN

Tél./Fax : 02 35 04 22 22

allianceetculture@wanadoo.fr

www.festivaldulin.org

Rendez-vous

TABLE RONDE Mécanique de la fibre de lin

On connaît surtout le lin pour ses usages textiles, avérés depuis plus de 5000 ans. À l'aube du troisième millénaire, de nouvelles utilisations de cette fibre exceptionnelle sont à l'étude, en remplacement des sous-produits du carbone.

Des chercheurs de l'Université de Rouen, des ingénieurs de la coopérative Terre de lin (dotée d'un laboratoire de recherche unique en Europe), du Groupe Dehondt et de la société Design Concept Solutions viendront nous exposer les dernières avancées dans ce domaine.

Avec Claudine MORVAN et Laurent LEBRUN (Université de Rouen), Jean-Paul TROUVÉ (Terre de lin), Edouard PHILIPPE (Groupe Dehondt), Frédéric MORAND (Design Concept Solutions).
Modérateur : Lionel HAMEL (Science Action Hie-Normandie).

→ LE-BOURG-DUN → Salle René Prouin.
→ Jeudi 2 juillet à 20h30.

CAUSERIE « Comment en sont-ils arrivés là ? »

Les quatre artistes textiles de l'exposition "Le fil au masculin" s'expriment sur leur choix des travaux d'aiguille comme moyen d'expression.

→ ST-PIERRE-LE-VIEUX → Église.
→ Samedi 4 juillet à 15 heures

DÉDICACE « Le lin, graines et tiges »

Livre de photographies noir et blanc de Sylvie DAVID.

→ LE-BOURG-DUN → Bibliothèque.
→ Samedi 4 juillet, 14 à 18 h. et dimanche 5 juillet, 15 à 17 h.

RANDONNÉE Linculture

Sous la conduite d'un linculteur, avec démonstration d'arrachage manuel et mécanique.
Collation offerte après la visite.

→ ANGIENS → Château de Silleron
→ Samedi 4 juillet à 15 heures



VISITE D'USINE Terre de Lin

Terre de Lin est la première coopérative de teillage d'Europe de l'ouest et compte 650 linculteurs adhérents.

Avec 250 salariés, l'usine de Saint-Pierre-le-Viger est sa plus importante unité industrielle. La plante y arrive en paille et sort peignée, prête à partir vers les filatures.

Visite de l'usine en fonctionnement aux heures de rendez-vous.
Accessible aux enfants accompagnés.



→ SAINT-PIERRE-LE-VIGER → Accueil à l'usine
→ Vendredi 3 juillet à 9h, 10h30, 14h et 16h00.
→ Samedi 4 juillet à 9h et 10h30.

DÉFILÉ DE MODE Lin à toute heure

Professionnels et amateurs, créateurs et revendeurs, vêtements polonais contemporains avec Anne Fo Création, Lin et l'autre, Zofia Tkaczyk, Zuza Bartecka, Naturelin, Veules Pratik, Estelle Loisel, Isa'lin, Été comme hiver, Perles sur un fil, D925 Veules-les-Roses, Per'lin création...

Coordination : Culture et nature

→ FONTAINE-LE-DUN → Salle Bourvil.
→ Samedi 4 juillet à 15h30 et 17h.
→ Passeport



Ateliers

ARCHÉO-TEXTILE

Filage au fuseau et tissage du lin sur métier vertical.

Techniques du néolithique à l'âge du bronze, avec Marie-Pierre PUYBARET.

→ Samedi 4 juillet, 10h30 à 13h, 14h30 à 18h.

Filage au fuseau simple, tissage sur métier vertical et teinture.

Techniques du néolithique à l'époque gallo-romaine, avec André LHOER.

Réalisation d'une cordelette en paille ou filasse de lin.

Création d'un "collier nature" avec Mélissa JENNINGS.

→ Dimanche 5 juillet, 10h30 à 13h, 14h30 à 18h.

→ LA-GAILLARDE → Chapelle Sainte-Marguerite

→ Accès libre.



CRÉER SA POUPÉE EN LIN

Atelier junior et adulte

Utilisant la filasse et le tissu de lin ainsi que des techniques simples de couture, Myriam ELMASSIAN et Suzanne LACASSAGNE proposent la réalisation d'une poupée cauchoise. Inscription : Alliance et Culture - 02 35 04 22 22

→ 10 €, matériel fourni → 12 personnes par atelier.

→ FONTAINE-LE-DUN → Mairie

→ Samedi 4 juillet 15 à 17h - dimanche 5 juillet de 10 à 13 h.

INITIATION TOUS TRAVAUX D'AIGUILLE

Atelier intergénérationnel

Forte de 44 membres, dames et messieurs, VEULES PRATIK transmet son enthousiasme pour les travaux d'aiguille : broderies (point de croix, hardanger, Richelieu, au ruban), tricot, couture... ! l'essentiel étant de commencer. Les participants repartiront avec leur réalisation. Inscription sur place.

→ 5 euros, matériel fourni → Durée libre

→ SAINT-AUBIN-SUR-MER → Mairie

→ Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet de 10h à 18h.

INITIATION À LA BRODERIE PERLÉE



Elisabeth GOUEL, formée aux ateliers Lesage, propose de découvrir cette technique qui permet la fixation de perles et paillettes en travaillant sur l'envers du tissu.

Inscription : Alliance et Culture - 02 35 04 22 22

→ 20 €, matériel fourni → 4 personnes par atelier

→ SOTTEVILLE-SUR-MER → Mairie

→ Samedi 4 et dimanche 5 juillet de 10h à 13 heures.

STAGES ART TEXTILE ET "PIQUÉ LIBRE"

Piqué libre, ou comment utiliser la machine à coudre comme un crayon.

→ Samedi 4 juillet - 10 heures.

Art textile et embellissement, travail sur Tyvek, de A à Z, peinture, broderie, transformation à la chaleur, trucs et astuces.

→ Vendredi 3 juillet - 10 heures.

Inscriptions au 03 27 97 83 42 ou verogrz@aol.com

Les participants apportent leur machine à coudre.

→ 45 € pour 6 heures de cours → LA-GAILLARDE, Salle St-Roch.

INITIATION À DIVERSES BRODERIES

Véronique ERNOUL propose, au choix, la réalisation :

- 1) d'une lettre sur toile de lin au passé empiétant,
- 2) d'une lettre sur organdi de coton au point d'ombre,
- 3) d'un motif sur drap de laine et moire ou satin avec du fil perlé de soie selon la tradition du Pays Glazig (Bretagne).

Débutants acceptés. Inscription auprès de Véronique Ernoul :

06 75 21 00 30 ou vero.brode@gmail.com.



→ 16 €, toile et fils fournis ; cercle et pied à broder, aiguille, ciseaux prêtés par la formatrice → 8 personnes par atelier.

→ FONTAINE-LE-DUN → Mairie

→ Samedi 4 juillet 15 à 17h - dimanche 5 juillet de 10 à 13 h.

Travaux d'Aiguilles

POINT DE CROIX

Françoise MARCHADIER : bien connue des amateurs du point de croix, Françoise Marchadier développe une œuvre très personnelle qui, tout en puisant dans la tradition n'hésite pas à s'en affranchir. L'exposition présentée au festival du Lin se veut l'illustration de la place des lettres en broderie ; à l'ordre et la juxtaposition des célèbres marquois, Françoise préfère la rupture de rythme, ou la superposition des motifs. Tableaux, tissus, vêtements anciens en sont les supports.

Le sac en lin : résultats du concours 2009.

Jean DÉTIS : montage réalisé par un brodeur normand sur les 12 mois de l'année.

→ SAINT-AUBIN-SUR-MER → Église

PATCHWORK

Trois expositions composées par l'association France Patchwork, fidèle partenaire du Festival du lin :

Les Couleurs du lin : résultat du concours lancé à l'automne 2008

Les Normandes exposent : pièces de grandes tailles composées par des Normandes de Seine-maritime, de l'Eure, du Calvados,

Noir et autres couleurs : pièces réalisées à l'initiative de l'équipe " Les jeunes poussent " avec des enfants de 2 à 14 ans.

Miniatures : une quarantaine de mini-patchworks.

→ LE-BOURG-DUN → Église Notre Dame

Espaces Thématiques

Thématiques

BRETAGNE, région invitée

Le patrimoine du lin breton comme vecteur de développement touristique.

Maison des Toiles de Saint-Thélo, la Roche-Derrien et le Pays Rochois, le site du Palacret et la Ville de Quintin, la Route des Toiles de Bretagne.

Du XVIème siècle à la Révolution industrielle, la culture et la du lin ont joué un rôle considérable dans l'histoire économique de la Bretagne. La production de toiles de lin fut l'affaire de deux régions principales : les toiles de Crées autour de Morlaix, les toiles Bretagne, autour de Quintin, dans le Trégor.

Depuis quelques années, la Bretagne revisite ce glorieux passé qui porta le savoir-faire régional dans toute l'Europe et au-delà des océans.

www.routedulin.com
www.routedestoiles.org

- Kayak de mer en composite de lin
La société PLASMOR, installée près de Vannes, est porteur du projet NavEcoMat qui propose la conception d'un matériau bio-composite haute performance, constitué d'un support en fibre végétale et d'un liant biodégradable. Son prototype de Kayak de mer en lin attend les visiteurs du festival.



- Paty VILLO, art textile
Après un passage par le Body Art, le Land-art et la sculpture, cette artiste bretonne travaille surtout en art textile depuis 2005, notamment en explorant les différentes facettes de l'univers féminin. Partant généralement d'un vêtement existant et ayant déjà été porté, elle en exploite les plis et replis, la texture, les qualités ou défauts esthétiques pour mettre au monde des créatures singulières, sirènes, bergères ou madones.

→ SOTTEVILLE-SUR-MER → Salle La Bergerie

LIN SOLIDAIRE

Les travaux de couture, vecteurs d'insertion

NATURAULIN (entreprise d'insertion), HABIT SEINE (chantier d'insertion du Bateau de Brotonne), MASC (Maison des Actions Sociales et Culturelles de Tôtes)

- Les salariés de Naturalin participent sur un mode actif au développement de l'entreprise. Celle-ci vient de créer une gamme de vêtements adulte et enfant originaux qui seront ici présentés. A noter aussi la présence sur le stand d'une délégation camerounaise partenaire dans le cadre du projet Entreprendre en Coopérant.

- Habit Seine est une des composantes de l'association Bateau de Brotonne et développe un travail de confection vestimentaire.

- La M.A.S.C. a lancé un atelier d'insertion par la couture et proposé aux participantes d'utiliser le lin.
Elle nous présente les vêtements résultant de ces travaux en nous expliquant le processus qui y a conduit.

→ SOTTEVILLE-SUR-MER → Salle La Grange

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le lin dans l'habitat et les applications industrielles

Etablissements De SUTTER, Groupe DEHONDT, NATURE MAT, SEABLADE, ADAPTEC Solution.

- Les établissements De Sutter présentent le concept Sanomur, un composé de fibre de bois et d'anas de lin répartis en trois épaisseurs qui constituent un mur complet, structurant, isolant et respirant.
www.sanomur.fr



- Dehondt Technologies propose des applications de la fibre de lin comme renfort dans les matériaux composites destinés à la plasturgie, le bâtiment et l'automobile. Il présente LinTex, une matière en fibre naturelle utilisée notamment pour la fabrication de pièces d'usure et NatTex, produit de renfort pour les tissus techniques. www.dehondtlin.com



- Seablade/Adaptec Solution : totems signalétiques en composite de lin.
- Nature Mat s'est spécialisé dans la fourniture de laine de lin isolante, une alternative écologique, résistante aux insectes, sans danger à la pose et durable. <http://nature-mat.com>.
- Teillage au moulin flamand : démonstration de battage de lin sur une machine ancêtre, actionnée par un des derniers utilisateurs.

→ En permanence pendant les trois jours

→ LE-BOURG-DUN → Salle René Prouin

STYLISME et DESIGN

Masters of Linen, BLULINO, François AZAMBOURG et Design Concept Solutions

- "La chemise en lin vue par les créateurs de mode" : exposition constituée par Masters of linen et présentant six chemises virginales, en lin blanc, uni, ajouré, lisse, froissé, enduit, fin ou brut qui témoignent de la créativité sortie des tissages européens les plus innovants (Papagena, Les Racines du Ciel, Cerruti, Nathalie Dumeix, Libeco, Karine Arabian).

- LIN 94, collection de mobilier contemporain en composite de lin créée par François Azambourg, élu créateur de l'année au Salon Meuble Paris en 2009, en collaboration avec l'éditeur Design Concept Solutions.

- BLULINO : une gamme de produits textiles à traçabilité complète à l'initiative de Terre de Lin (coopérative normande) qui fournit ses meilleures fibres au filateur italien Linificio, leader mondial de la production de fils de lin, qui les transmet ensuite à un club de tisseurs et confectionneurs spécialisés sur le lin textile.

→ SAINT-PIERRE-LE-VIGER → Mairie



RESTAURANTS et CAFÉS DE CAMPAGNE

SOTTEVILLE-SUR-MER : Les Embruns, Café Dumoutier

LE-BOURG-DUN : L'Auberge du Dun, Le Doris

SAINT-PIERRE-LE-VIGER : Chez Bénè et Titi, Le Saint-Pierre

FONTAINE-LE-DUN : Le Gastronom, La Passerelle du Dun

ANGIENS : Rêves Gourmands (Menu Spécial au Lin),
Café Boulier

REPAS CHAMPÊTRES

LA-GAILLARDE, terrain municipal (entre église et mairie)

Vendredi et samedi de 11 à 15 heures : restauration rapide, frites

Samedi 19h30 : soirée moules-frites dansante

Dimanche midi : cochon grillé

Organisé par le comité des fêtes

LE-BOURG-DUN, derrière la mairie

Dimanche de 11h30 à 18 heures : viandes grillées, frites

Organisé par le comité des fêtes

FONTAINE-LE-DUN, gymnase

Les trois jours, de 11h. à 18 heures : restauration rapide

Organisé par 3 associations locales

BOULANGERS

SOTTEVILLE-SUR-MER : Régis Lenoir • **LE-BOURG-DUN** : La Davesnois

FONTAINE-LE-DUN : Julien Priem • **ANGIENS** : François Lemaître

SHOPPING LIN

LE-BOURG-DUN • Isa'Lin : vêtements, linge, décoration

FONTAINE-LE-DUN • Céline Nouveautés : porcelaines
Retouches du Dun : linge de table

HÉBERGEMENTS

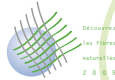
Office de tourisme de la Vallée du Dun • 02 35 84 19 55
ou www.plateaudecauxmaritime.com

DISTRIBUTEUR DE BILLETS

Fontaine-le-Dun, Luneray.

Ils exposent au Marché du Lin...

- Au fil de l'ange
Guylene Bidan
Les jardins de Nana
Dominique Jouvenet
Perles sur un fil
Lin et l'autre
La courtépointe
Bouts d'art nature
Ma reine la bonne fée
Bouts de tissus
- Marée'cup
Véronique Ernoul
Maryse Manteau
Le lin du moulin
Lindemodable
Veules pratik
Le lin de Sylvia
Mary's bibi
Rosie Carrasco
Le Jardin d'Émilie
- Entre loisir et passion
Myriam Elmassian
Au lin d'ACB
Anne Fo Création
MG Création
Créaloisirs Dieppois
Être soie
D925 Veules-les-Roses
Ysabelle Roby
Atelier du Bois Potier
- Dessins DHC → www.dessinsdhc.com
Alice and co → www.alice-and-co.com
L'atelier des songes → www.latelier-des-songes.fr
Fils à Soso → <http://pulsienette.dawanda.com>
Au fil de l'Yères → www.aufildelyeres.fr
Le lin d'Amandine → www.lin-damandine.fr
Au chat qui teinte → www.auchaqueiteinte.com
Le lin d'Isabelle → www.lelindisabelle.fr
Bois joli → www.boisjoli.over-blog.com
Petits points et cie → www.petitspointsetcie.fr
Quilt color → www.quiltcolor.com
Maguelone broderies → <http://maguelone-broderies.com>
Katheline et ses ours ficelle de lin → www.kathelineoursficelledelin.unblog.fr
Malin maline → <http://malinmaline.free.fr>
Multirex → www.multirex.net
Tissage artisanal Copet → www.tissagecopet.net
Tissage Gander → www.tissage-gander.fr
Datcha maia → www.datchamaia.com
Été comme hiver → www.etecommehiver.fr
Jour de lin → www.purdelin.com
La cantate du chanvre → www.tissus-ecologiques.fr
Ise - bijoux cousus → www.marque-ise.org
Tintamarine → www.tintamarine.fr
Isa lin → www.marque-ise.org
A mon ami Pierre → www.amonami pierre.net
Tkaczyk et Bartecka → www.zuzabart.com.pl
Origine Sénégal Diffusion → www.origines-senegal-diffusion.com
Telle mere - Telles filles → <http://tellemere.canalblog.com>
Loving fabrics → www.lovingfabrics.com
C'est moi qui l'effet → www.cestmoiquileffet.com
La maison de Briteafil → www.briteafil.com
Fleur de lin et bouton d'or → www.fleurdelinetboutondor.com
Zipmania → www.zip-mania.com
Les boutis de Lucie → www.boutisdelucie.com



**Gymnase de Fontaine le Dun
de 10h à 18h30
pendant les 3 jours du festival**

SALLE LA GRANGE

→ *Exposition Lin solidaire*

- Naturelin
- M.A.S.C de Tôtes
- Bateau de Brotonne
- Démonstration de broderie perlée

Passeport

MAIRIE

→ *Atelier d'initiation à la broderie perlée*

- Elisabeth GOUEL (voir Ateliers/Stages)

SALLE LA BERGERIE

Bretagne, région invitée

→ *Exposition*

- Collectif "Route du Lin en Côtes d'Armor"
- Association "Route des Toiles"
- Société PLASMOR
- Paty Vilo, Art Textile

Passeport

→ *Massage à l'huile de lin*

(voir Manifestations associées).

Sotteville sur Mer

La Gaillarde

CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

→ *Ateliers d'initiation Archéotextile*

- Marie-Pierre PUYBARET
- André LHOER
- Mélissa JENNINGS
(voir Ateliers/stages).

Gratuit

ÉGLISE

→ *Exposition d'Art textile*

- Véro de DOUAI

Passeport

SALLE SAINT-ROCH

→ *Stages*

- Véro de DOUAI
(voir Ateliers/Stages).

CHAPELLE ET PARC DU CHÂTEAU DE SILLERON

→ *Installation*

- Françoise VALLÉE

Passeport

→ *Exposition de plein-air*

- Ana IOVLEFF

Gratuit

CHÂTEAU DE SILLERON

- *Randonnée liniculture*

(voir Rendez-vous).

Saint-Pierre le Viger

USINE TERRE DE LIN

→ *Visite de l'usine de teillage*

(voir Rendez-vous).

Gratuit

ÉGLISE

→ *Exposition de tapisseries en lin*

- Marie-Thérèse PRÉGARDIEN

Passeport

MAIRIE

→ *Exposition "Stylisme et Design"*

- Masters of Linen
- Mobilier de François AZAMBOURG
et Design Concept Solutions
- Blu Lino

Gratuit

Angiens

ÉGLISE

→ Exposition de broderie au point compté

- Françoise MARCHADIER
- Résultats du concours "Sac en lin"
- Jean DÉTIS

Passeport

MAIRIE

→ Atelier d'initiation inter-générationnel

- Veules-Pratik (voir Ateliers/Stages)

Saint-Aubin sur Mer

Saint-Pierre le Vieux

ÉGLISE

→ Exposition *Le fil au masculin*

- Jean DELAFOSSE
- Hubert VALERI
- Jacques SAINT-MARTIN
- Pierre VARENNE

Passeport

→ *Causerie*
"Comment en sont-ils arrivés là ?"
(voir Rendez-vous).

Le Bourg-Dun

CHAPELLE SAINT-JULIEN DU HAMEAU DE FLAINVILLE

→ Exposition de dentelle contemporaine

- Françoise MICOUD

Passeport

SALLE RENÉ PROUIN

→ Exposition *"Nouveaux usages du lin"*

- Concept Sanomur
- Groupe Dehondt
- Seablade/Adaptec
- Nature-mat

Passeport

→ *Démonstration de teillage*
au moulin flamand

→ *Table ronde "Mécanique*
de la fibre de lin" (voir Rendez-vous)

Gratuit

ÉGLISE NOTRE-DAME

→ Exposition de patchwork

- Concours "Couleurs du lin"
 - Les Normandes exposent
 - Miniatures
 - Noir et autres couleurs
- Organisation France Patchwork

Passeport

OFFICE DE TOURISME

→ Exposition *"Portraits textiles"*

- Katherine ROUMANOFF

→ *Le jardin des Lins*

- École du Bourg-Dun

Gratuit

BIBLIOTHÈQUE ANATOLE LOTH

→ *Librairie*

- Librairie Le Chat Pitre, Fécamp

→ *Dédicace*

- Sylvie DAVID (voir rendez-vous).

Fontaine le Dun

GYMNASÉ

→ *Marché du lin*

- 60 exposants et créateurs.

Passeport

SALLE BOURVIL

→ *Défilés de mode* (voir Rendez-vous).

Passeport

MAIRIE

→ *Ateliers juniors et adultes*

(voir Rendez-vous)

Invitée d'Honneur

Katherine ROUMANOFF *(Maine et Loire)* Portraits textiles

Styliste (Jean-Charles de Castelbajac, Vertbaudet), réalisatrice de télévision (série Dim Dam Doum), créatrice de costumes de théâtre (Compagnie Colette Roumanoff) ou de peluches (Moulin Roty), auteur d'histoires (Bayard presse, Magnard jeunesse !), et de spectacles pour les enfants (Théâtre Fontaine), rien ne semble entraver la créativité de cette artiste à l'expression multiple.



Katherine expose depuis deux ans un travail très personnel où les tissus (notamment les velours de lin d'Edmond Petit) remplacent la palette du peintre.

Ce sont ces "portraits textiles", où la légèreté voisine avec la gravité, la dérision avec l'émotion, qui seront présentés au Festival du Lin.

www.art.roumanoff.com

→ LE-BOURG-DUN
→ Office de tourisme
de la Vallée du Dun

Hubert VALERI *(Paris)* Boutis contemporain

Architecte de formation, Hubert Valeri découvre le boutis en 1999 et lui consacre maintenant l'essentiel de son activité. De cet artisanat traditionnel provençal, dont les ouvrages ne possèdent ni endroit, ni envers, il exploite les qualités de relief, favorables aux jeux d'ombre et de lumière et son choix s'est ainsi porté sur le tissu blanc. Ce plaisir visuel se double de sensations tactiles particulières : répétitions de sillons parallèles, bombé de motifs, blousant des parties réservées. Œuvres de patience, entièrement réalisées à la main, les boutis d'Hubert Valeri sont autant de créations personnelles reposant sur des dessins contemporains et évoquent souvent les bas reliefs de civilisations disparues.



Pour le Festival du Lin, cet artiste a expérimenté le tissu de lin, habituellement écarté en raison de sa texture plus molle que celle du coton.

Il nous présente, entre autre, le résultat de cette nouvelle recherche, et dédicacera sur place son ouvrage "Boutis d'aujourd'hui".

www.boutisarchi.com

→ SAINT-PIERRE-LE-VIEUX → Église

Françoise VALLÉE *(Val de Marne)* Installation

Après une formation en histoire de l'art et en arts plastiques, cette artiste poursuit une recherche autour des rapports qu'entretiennent l'être et le paysage, notamment par une technique personnelle qui associe la main de la couturière à l'œil du peintre.

L'exposition présentée au Festival du Lin prend en compte deux facteurs : le lin, matériau noble et sensible, dans ses différents états, et la chapelle, lieu de recueillement et de prière.

Qu'il soit drap d'autrefois et porteur d'histoire, ou dentelle d'autel, le lin blanc repassé et amidonné entre en résonance avec la lumière qui inonde le lieu et sa statuaire ; le pavage du sol, et ses cercles symboliques sont également pris en compte dans l'esthétique de l'installation spécialement conçue par Françoise Vallée pour la chapelle de Silleron.



→ ANGIENS → Chapelle du château de Silleron

Marie-Thérèse PRÉGARDIEN *(Belgique)* Tapisserie contemporaine

La tapisserie en lin et laine est la spécialité de Marie-Thérèse Prégardien.

Cette artiste travaille sur un métier de haute-lisse et utilise la technique du kilim, c'est-à-dire la juxtaposition de motifs par fente droite.

Partant d'une figure géométrique, elle crée un graphisme, une grille où vides et pleins prennent des dimensions symboliques.

Tapis-chemins aux réjouissantes couleurs, paravent aux motifs épurés, tapisseries murales, kimonos devraient transfigurer l'église de Saint-Pierre-le-Viger.

C'est aussi l'occasion de découvrir une discipline textile absente jusqu'alors au Festival du Lin.

www.slib-art.be/marie/

→ SAINT-PIERRE-LE-VIGER → Église

Jean DELAFOSSE (Ain) Art textile



Originaire de Seine-Maritime, Jean Delafosse travaille maintenant dans l'Ain. Formé aux techniques des soyeux lyonnais (le façonné et l'armuré), il développe également les pratiques du macramé, du retordage, du pliage et de l'enroulement des tissus.

Mais qu'on ne s'y trompe pas : les savoir-faire anciens sont ici au service d'une expression contemporaine qui trouve son inspiration dans la mythologie, les forces naturelles ou l'aventure

humaine. Le retordage des fils (dont le fil de lin) lui permet d'obtenir des couleurs originales qui sont un peu la marque de fabrique d'une œuvre joyeuse et protéiforme.

www.irddma.com/album-1181272.html

→ SAINT-PIERRE-LE-VIEUX → Église

Françoise MICOUD (Paris) Dentelle contemporaine

Artiste française de renommée internationale (Canada, États-Unis, Italie, Mexique, Brésil, Japon, Suisse, Hongrie...), exposée en permanence dans les musées français (Lyon, Calais, Fonds National d'Art Contemporain) et européens, Françoise Micoud travaille les points traditionnels de la dentelle aux fuseaux, mais en détournant cette technique de ses applications habituelles.

Respectant les règles géométriques ou s'en affranchissant, ses créations requièrent une parfaite connaissance de l'outil (fuseaux sur carreau) et de l'utilisation de pigments précieux qui rehaussent la singularité des formes.

Le lin est très présent dans son œuvre.

Sous ses doigts experts apparaissent délicates feuilles d'arbres imaginaires, haches votives évoquant les planches entomologiques, boucliers-flèches pour guerriers élégants... L'ensemble est ensorcelant et trouve un écrin de choix dans la chapelle médiévale de Flainville.



→ LE-BOURG-DUN

→ Hameau de Flainville → Chapelle Saint-Julien

Jacques SAINT-MARTIN (Seine-Maritime) Broderie contemporaine



Pour cet artiste, la broderie contemporaine est la résultante de multiples passions : lectures, voyages, peinture, gravure, céramique, travail du verre, informatique et enfin broderie - elles ont progressivement participé à écarter Jacques Saint-Martin d'une carrière initiale de chercheur scientifique.

Ses pratiques plastiques actuelles associent le travail à l'aiguille au maniement du pinceau, elles lui permettent d'exprimer un univers riche en couleurs, grâce à un vocabulaire graphique personnel. Les motifs habitant ses œuvres ne sont pas sans rappeler les symboliques inuit et aborigène, ainsi que l'esthétique de Paul Klee ou de Vassily Kandinsky.

L'inclusion dans ses broderies de métaux, de bois, de pièces émaillées, de poudres d'or ou d'argent complètent sa palette et font de lui un artiste singulier en constante recherche.

→ SAINT-PIERRE-LE-VIEUX → Église

Vero de DOUAI (Nord) Art textile

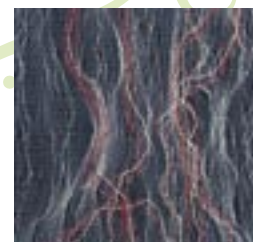
Passionnée de dessin, initiée aux techniques graphiques aux Beaux-Arts de Douai, Véronique Grzesiak, exploite maintenant son attirance pour les étoffes et la broderie après un passage par le patchwork avec l'idée de créer de nouvelles textures en feutrant, chiffonnant, bouillonnant un tissu de base dans lequel seront inclus des éléments étrangers. Son travail actuel résulte de mélanges audacieux et dosés qui produisent des œuvres abstraites servies par un style très personnel et fédérateur. Elle aime aussi transmettre ses trucs et astuces à la faveur de stages comme ceux qu'elle animera lors du Festival du lin 2009. <http://lesatdelecreuil.e-monsite.com/>



→ LA-GAILLARDE → Église

Pierre VARENNE (Yonne) Dentelle contemporaine

C'est à 49 ans que Pierre Varenne a découvert les particularités de la dentelle aux fuseaux. Amoureux de la matière et du travail minutieux, il rencontre alors une technique traditionnelle qu'il met au service de sources d'inspiration puisées dans le quotidien : une rue, un arbre, un entrelacs de fils téléphoniques, un mur de briques...



Cette magie du "banal" s'exprime alors dans des œuvres abstraites, sobres, épurées et rehaussées de fils de couleur ou d'éléments étrangers.

La filasse de lin est présente dans certaines œuvres créées spécialement pour le Festival.

www.varenne-pierre.fr

→ SAINT-PIERRE LE VIEUX → Église